5 *sobre* 5

(Docentes con la máxima evaluación)

Óscar Rodríguez Menéndez, Jefe Supervisor del Área de Bomberos de Asturias del SEPA: "Procuro ir siempre a lo sustancial, innovar un poco, despertar la curiosidad de los asistentes y hacerlo fácil de entender y memorizar."

Óscar Rodríguez Menéndez es Jefe Supervisor del Área de Bomberos de Asturias del Servicio de Emergencias del Principado de Asturias (SEPA); ha sido docente en el curso "Participación en operativo de incendios forestales (Nivel II), con la ponencia "Análisis y planificación del incendio forestal"; se celebró en abril de 2018, dirigido a técnicos de la Dirección General de Montes e Infraestructuras Agrarias y Guardería de Medio Natural de nuevo ingreso. Ha sido evaluado por el alumnado de manera unánime con la más alta calificación: 5 sobre 5.

-Toda la clase, en evaluaciones anónimas, ha coincidido en calificarlo con la máxima puntuación, ¿le ha sorprendido o le suele pasar?

Me ha sorprendido gratamente, porque aunque en evaluaciones anteriores la valoración fue buena, nunca había alcanzado la máxima calificación.

-Y a ese grupo, ¿qué nota le pondría usted, del 1 al 5? ¿Por qué?

Yo les pondría la nota máxima puesto que se trata de un grupo que mantuvo el interés a lo largo de las ocho horas de la ponencia, mostrando una actitud y predisposición muy positiva, participando activamente, con preguntas y aportaciones importantes.

-¿Cómo son sus clases o su actividad docente, cómo las prepara e imparte?

Para mi es fundamental comprometerme en actividades docentes que domino y disponer del tiempo suficiente para prepararlas. Con carácter general, lo primero que hago es interesarme en quiénes serán los alumnos. Al principio de la clase suelo realizar unas preguntas básicas

sobre el tema en cuestión para detectar con qué nivel parten, porque si empiezas con un nivel muy alto a un grupo con poca base, generalmente se vienen abajo, y viceversa: si el alumnado cree que tiene más nivel que el que estás ofreciendo, se aburre y deja de interesarle.

Para impartir las clases utilizo Power Point con el Smart-art, intentando crear diapositivas muy gráficas con poca lectura (no más de 4 líneas por párrafo) y algún video demostrativo. Procuro ir siempre a lo sustancial. En definitiva, busco innovar un poco, intentando despertar la curiosidad de los asistentes y hacerlo fácil de entender y memorizar.

-¿Es usted docente por obligación o por vocación?

Me inicié en la docencia porque tuve que asumir la responsabilidad sobre la formación que se imparte para el Área de Bomberos del SEPA en varias ocasiones y me resultó muy enriquecedor y gratificante. A partir de ahí empecé a preparar e impartir cursos a otros organismos. Es una actividad realmente interesante.

-Destaque alguna anécdota de su experiencia como docente

Son muchas las anécdotas reseñables pero destacaría las que tienen lugar cuando imparto formación al personal de empresas forestales subcontratadas para la extinción de incendios forestales, muchos de los participantes son extranjeros y me llama la atención la expresión de sus caras, llenas de desconcierto y confusión.

-En su opinión, ¿qué factor o factores son los más importantes para ser buen/a docente? (puntúe del 1 al 5: 1 nada importante – 5 máxima importancia):

- comunicar bien: 5
- interés en la docencia: 5
- dominio de la materia: 5
- conocer las expectativas o necesidades del alumnado: 5
- emplear recursos didácticos: 5
- interactuar con el alumnado: 5

-En un contexto marcado por el desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a la formación, ¿queda espacio para el papel del docente?

Por supuesto que sí. Las nuevas tecnologías son un complemento que nos posibilitan realizar mejor y de diferentes formas la formación. Pero bajo mi punto de vista, la figura del docente es determinante, sea de forma presencial, teleformación o mixta.

-¿Qué libro, película o canción recomendaría para los buenos/as docentes? ¿Y por qué?

El libro *Inteligencia emocional*, de Daniel Goleman, porque sirve de gran ayuda para la gestión de las emociones (autoconocimiento, autocontrol, motivación, empatía y relaciones), lo cual considero fundamental para un buen docente.

-Y, ¿qué libro, película o canción propone para los buenos/as alumnos/as? ¿Por qué?

El libro *Confianza*, de José María Gasalla y Leila Navarro. Con autoconfianza y confianza en lo que crees y haces, todo te irá mejor.

-Qué consejo puede dar a futuros docentes del IAAP, a partir de su experiencia.

Lo primero, que continúen formándose, que sean creativos e innovadores, proactivos y que disfruten intentando transmitir sus conocimientos y experiencias.

-Con un máximo de tres palabras: ¿Para qué sirve la formación?

Capacitación, desarrollo personal.